

Optativas 2º Bachillerato (HH. y CC. SS.)

CREACIÓN DE CONTENIDOS ARTÍSTICOS Y AUDIOVISUALES



Se analizarán objetiva y críticamente diferentes producciones audiovisuales, tales como fotografías, proyectos publicitarios, cortos, películas y obras de arte (videoarte, arte digital, etc.), para permitir que los alumnos puedan crear y expresarse a través de producciones propias, realizadas de forma individual o colaborativa. experimentando con las técnicas, procedimientos y conceptos propios del audiovisual y dotando al alumnado de los conocimientos necesarios sobre derechos de autor y *copyright*, tanto en el uso de imágenes y audios como en el contenido que vayan a generar.

Los saberes básicos se organizan en cuatro bloques: «Cultura audiovisual», relacionada con el impacto actual y la gestión de los proyectos y las creaciones artísticas y audiovisuales, así como sus diversos formatos y posibilidades expresivas; «Preproducción», comprende desde el proceso creativo y las fases de producción de un audiovisual al conocimiento de los elementos formales y expresivos esenciales de un proyecto fotográfico o audiovisual; «Producción» incluye los aspectos necesarios para la creación y realización de un proyecto fotográfico, audiovisual o sonoro; y «Montaje y postproducción» incluye la planificación por fases, los medios técnicos y la difusión de una producción fotográfica, audiovisual o sonora, así como las técnicas necesarias para realizar un montaje, el proceso para el trabajo en equipo y la evaluación de las producciones.

FRANCÉS

Esta materia posibilita el aprendizaje de la lengua francesa. Se trabajan cuatro destrezas fundamentales para el aprendizaje de una lengua extranjera: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.



HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA



Materia con un fuerte contenido práctico en la que se interpretan arreglos y adaptaciones de la música desde sus orígenes hasta la actualidad, con el objetivo de entender la intención de los compositores de cada una de las épocas. Asimismo, se realizan re-interpretaciones de coreografías basadas en danzas históricas y populares.

Se refuerzan y amplían los contenidos sobre historia de la música y de la danza previamente trabajados durante la ESO



I.E.S. CAÑADA REAL

con el objetivo de realizar análisis audio-visuales que permitan emitir juicios de valor sobre la música a través de la historia.

También se realizan sonorizaciones y grabaciones diversas a través del uso de las nuevas tecnologías y las herramientas de edición y grabación de audio y vídeo, produciendo material audiovisual.

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN

El alumnado deberá realizar un proyecto de empresa a partir de una idea innovadora. En segundo lugar, se conocerán las distintas áreas de la empresa (aprovisionamiento, marketing, inversión y financiación, etc.), así como los impuestos básicos y el balance de situación de una empresa. Finalmente, se verán aspectos relacionados con la comunicación interna y externa, así como las redes sociales como medio de comunicación empresarial.

